

Meyer Sound

Perrin Meyer präsentiert uns die Zukunft von **MAP3D**, der Meyer-Sound-Software. Dabei geht es um die dreidimensionale Messung der Schallausbreitung, Grad für Grad. 65.000 Messpunkte sind auszuwerten, und jedes Messergebnis hat allein schon die Datengröße von 250 MB. Das bringt mit sich, dass man nur mit ei-



Perrin Meyer arbeitet an Zukunftslösungen.

nem Verbund schnellster Rechnern überhaupt zu vernünftigen Ergebnissen kommt. In diesem Themenbereich forscht Meyer, hier hat er eben seinen Masterdegree erworben in einem neuen Fach, in dem es um Mathematik und Computer geht. Meyer präsentiert uns seine Forschungen auf einem schnellen Vierfach-AMDR-Server-System auf 64-Bit-Basis. Der Sinn dabei ist, die Prozedur interaktiv zu halten, erklärt Meyer. „Wenn jede Prozedur zwei Stunden dauert, wird es einfach langweilig zu klären, was passiert, wenn man da oder dort einen Winkel ändert.“ Daraufhin zeigt uns Meyer die Schallausbreitung, ausgehend von einem Milo-System von Meyer Sound, das bei der **Circe-du Soleil-Show Kà** in Las Vegas installiert wurde. Da ist zum einen das Bild der aktuellen, zweidimensionalen Map-Version, und dann die dreidimensionale Version: Er dreht die Niere – oder Leber –, das Schallfeld von 1,2 KHz und zeigt uns damit, das auch die aktuelle Map-Pro-Version ziemlich genau erfasst, was da wohin schallt. Oder anders gesagt, Meyers mathematische Formeln stimmen mit den Map-Messungen überein, und das zeigt, dass sie richtig sind.

Digico

Für die beiden angesagten Digitalpulte **D1** und **D5** kommt nicht nur ein Software-Update, sondern auch eine Hardware-Erneuerung. Dabei wird der Prozessor gegen einen schnelleren 32-Bit-Rechner ersetzt. Der Grund ist einfach: Auf dem 16-Bit-Rechner ist manches einfach nicht mehr zu realisieren. Auf der Software-Seite gibt es eine ganze Reihe von Verbesserungen, die viel mit der Arbeits-Ergonomie zu tun haben, aber auch mit der Kaskadierung von Pulten. Mit dem deutschen Vertrieb **Atlantic Audio** klärten wir auf der PLASA, dass es wahrscheinlich günstiger sein dürfte, die Software vor Ort am Pult auszuwechseln. Der Mensch reist leichter als das Pult. Das Upgrade soll unter 2.000 Euro zu haben sein. Die neuen Konsolen werden natürlich automatisch mit der neuen Hard- und Software aus-

gestattet sein. Hinter der Upgrade-Idee steckt die Philosophie Digicos, auf möglichst lange Produktzyklen zu setzen, um dem Käufer die Sicherheit zu geben, vor der Veralterung ebenso geschützt zu sein wie vor einem damit verbundenen Wertverlust. www.atlantic-audio.de



Joe Keul, James Gordon und Stefan Mathias (von links).

TANNOY
SERIES
THREE LEVELS TO ACOUSTIC EXCELLENCE



PASSIV V Serie

- Kompakte Lautsprechersysteme 6"-18"
- Interne Frequenzweiche für passiven Full Range Betrieb
- Bi-Amp Betrieb mit optionalem TDX-1 Controller



ACTIV PowerV™ Serie

- Kompakte Lautsprechersysteme 6"-15"
- Integrierte hocheffiziente Class-D Verstärker
- Integrierter Systemschutz
- Pegelanpassung und High-Pass Schalter



DSP VNet™ Serie

- Kompakte Lautsprechersysteme 12"-18"
- Hocheffiziente Class-D Verstärker
- High Performance DSP
- frei programmierbare PEQ, Delay und Filterfunktionen
- Steuerung und Überwachung über Netzwerk

INTEGRATED SOUND REINFORCEMENT SOLUTIONS

CELEBRATING 80 YEARS
1926-2006
TANNOY
Eighty Years
IN TWO THOUSAND AND SIX



DUAL
CONCENTRIC
THE ORIGINAL POINT SOURCE

Besuchen Sie uns auf der
Tannoy & Friends Roadshow 17. - 25. Oktober
Infos unter www.Tannoy.com

Tannoy Deutschland
T. 00 49 (180) 1111 881 E: info@tannoy.com

tannoy.com